

PORNICHET

Conseil municipal L'opposition conteste le plan local d'urbanisme

Les élus de Pornichet se sont réunis lundi 4 mai en conseil municipal. Au programme, des travaux et un plan local d'urbanisme auquel se sont opposés les élus de l'opposition.

Au conseil municipal lundi 4 mai, une nouvelle présentation succincte du Plan local d'urbanisme (Plu) a été faite pour ceux qui avaient manqué le début, afin de proposer au vote des élus le bilan de la concertation préalable, et d'arrêter le projet de Plu. Cinq voix se sont élevées contre, avec les explications de Jacques Lambert, chef de file de l'opposition : **"votre Plu 2009 est un document détricoté de notre Plu 2007, qui propose une place très conservatrice à l'aménagement de notre ville [...] Raréifier les logements consistera à faire flamber les prix, à faire décliner la population à l'année, et ipso facto, le commerce"**. L'ancien maire de la commune a même parlé de rupture historique de la dynami-



L'aménagement de la ville par le Plan local d'urbanisme a fait réagir vivement l'opposition lors du dernier conseil municipal

que de la ville, avec une vision plus passéiste que moderne. Le Plu a néanmoins été arrêté par la majorité municipale, et poursuivra sa course vers l'adoption finale après l'enquête publique et les démarches administratives. Par ailleurs, la ville a validé le document de recensement des zones humides de la ville, élaboré par des professionnels et des élus. Ce réfé-

rentiel sera intégré au Plu pour l'instruction administrative des dossiers portant sur ces secteurs, et ainsi assurer une protection optimale. Coté foncier, la ville a acquis pour 440 000 € la dernière maison du parking du 8 mai, afin de finaliser le projet de stationnement en entrée de ville. Les fameuses pompes tant attendues à l'entrée de l'hippodrome se dessinent plus nettement avec un coût

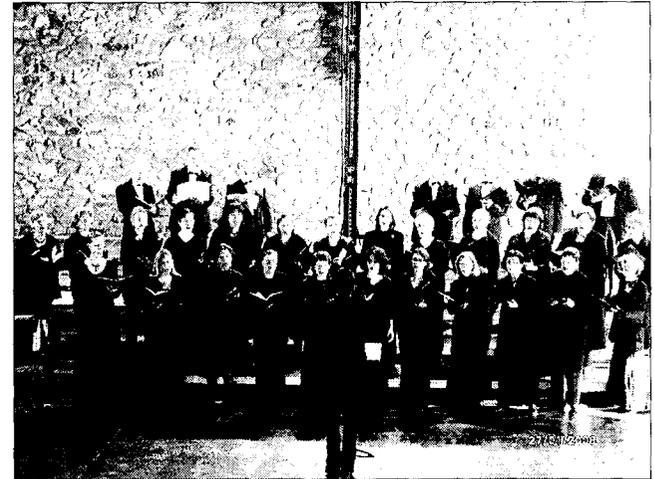
plus précis pour les pompes de refoulement vers la mer (environ 3 M €) et la station de pompage liée au projet pour environ 2,5 M €. **"Le début des travaux est prévu mi août compte tenu du caractère d'urgence lié à la sécurisation du site de l'hippodrome pour les nouvelles pistes. Ces travaux devraient durer environ 10 mois et se situer au niveau du rond point de l'hippodrome"**, a expliqué Frédéric Trichet, conseiller municipal à l'aménagement de la ville.

Travaux toujours, la transformation du terrain stabilisé du stade de Prieux en terrain en herbe. Avec un coût de 880 000 €, les travaux pourraient débuter début juin pour 3 mois.

Enfin, la ville sortira sous peu les nouvelles publications municipales : guide des associations et programme des Renc'arts en juin, plaquette de la saison d'hiver Quai des arts en aout, et le guide de la ville en septembre.

Nouveauté cette année, ces brochures seront ouvertes aux insertions publicitaires pour créer à la fois une vitrine pour les commerçants locaux et trouver une source de financement supplémentaire.

Gospel et Chorale Trois jours, trois concerts les 21, 22 et 23 mai



Trois concerts, durant trois jours, animeront la commune

L'association ACORD (Association culturelle pour la restauration de l'orgue de la chapelle des Dunes) cré l'événement à Pornichet en organisant trois concerts de musique classique baroque avec gospel et chorale les 21, 22 et 23 mai prochain.

C'est le groupe "Boreale" qui ouvrira le festival jeudi 21 mai avec un concert à Notre Dame des Dunes à 20 h 30. Au programme, *le Stabat Mater de Pergolèse*, œuvre majeure des répertoires pour deux voix avec orgue et cordes, puis *le Salve Regina* de Haydn. L'ensemble Boreale est une chorale de douze chanteurs et musiciens dont le répertoire se situe dans la musique baroque du XVI^e et

fonds pour la restauration de l'orgue.

Le festival continue samedi 23 mai à 20 h 30 à Quai des arts avec la chorale Triade.

Les 30 choristes se sont associés à treize instrumentistes (hautbois, trompette, violons, altos, violoncelles, contrebasse et clavecin), de l'orchestre symphonique de Saint-Nazaire et six instrumentistes professionnels, pour mettre sur pied, sous la baguette de leur nouveau chef de chœur, Christophe Lepaludier, deux œuvres de Vivaldi : *le Gloria* et *le Magnificat* pour chœur, orchestre et solistes. Ce grand projet de l'ensemble Triade et leurs invités, trouvera donc sa finalité à Quai des arts, puis